

附件 4

市文联部门 2024 年度整体支出绩效自评报告

贯彻落实市委市政府《关于全面落实预算绩效管理的实施意见》（石发〔2019〕8 号）文件精神，遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，对石家庄市文联部门 2024 年整体支出情况实施了财政支出绩效自评价，形成本评价报告。

一、部门基本情况

（一）部门概况

根据《石家庄市文学艺术界联合会职能配置、内设机构和人员编制规定》，石家庄市文学艺术界联合会本级的主要职责是：贯彻落实党的文艺工作方针；开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作，听取和反映文艺界的情况和意见；组织召开全市文艺家协会代表大会、理事会、常务理事会和主席团会议；组织召开全市文联系统的工作和学术研讨等会议；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；规划、组织全市的文艺创作、文艺活动、学术交流、人才培训和调研工作；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动；主管、主办有关文艺刊物和书籍的编辑及出版工作；协同有关部门联系、组织与其他地区的文化交流活动；开展维护文艺家和文艺团体知识产权等正当权益的工作。市文联部门在职 32 人，离休 1 人，退休 30

人。截至 2024 年 12 月 31 日，资产总额 171.6 万元，其中行政单位国有资产 171.6 万元，占比 100%。

（二）部门收支预决算情况

2024 年部门预算收入总计 1066.39 万元，其中，一般公共预算财政拨款收入 1066.39 万元；预算支出 1066.39 万元，其中人员经费支出 708.70 万元，正常公用经费支出 60.49 万元，项目支出 297.2 万元。

2024 年决算收入 1049.39 万元，其中，一般公共预算收入 1049.39 万元；决算支出 1049.39 万元，其中，人员经费支出 684.21 万元，公用经费支出 69.39 万元，项目支出 295.79 万元。

（三）部门整体支出绩效目标、指标

1、总体绩效目标

依据本部门职责和市委市政府赋予的中心任务，紧紧围绕出人才、出精品、繁荣和发展我市文学艺术事业这一战略目标制订，我们将全面贯彻落实党的文艺工作方针，开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动；协同有关部门联系、组织与其他地区的文化交流活动；开展维护文艺家和文艺团体知识产权等正当权益的工作。力争达到十一大协会与各县（市）文联联动，文艺精品层出不穷的总体绩效目标。

2、分项绩效目标

（1）、推动协会发展，促进精品生产

绩效目标：十一大协会与各县（市）文联联动起来，创作环境

优化起来，文艺人才培养出来

绩效指标：促进文艺精品日益增长，繁荣我市文艺，力争在省部级以上刊物发表作品 50 件以上。

(2)、不断完善奖励机制，培育文艺人才

绩效目标：完善奖励机制，充分调动广大文艺工作者的创作积极性，使文艺人才脱颖而出

绩效指标：2024 年奖励文艺精品、提高文艺工作者积极性，人才增长率达到 1%以上。

(3)、文学期刊为人民，全心全意为人民服务

绩效目标：深入生活，扎根人民，全心全意为广大文艺家服务

绩效指标：培育文艺新人，提高期刊出版发行的数量和质量，2024 年发表文艺作品数量达到 180 件以上，深入基层，丰富人民精神文化生活。

二、自评工作开展情况

(一) 自评的组织工作

为完成好部门整体支出绩效自评工作，成立了由财务负责人为组长、各部室负责人为成员的绩效自评工作领导小组，确定了工作组成员，明确了需收集的资料及注意事项。对照总体绩效目标和分项绩效目标、指标设定情况，分析评价各项任务具体完成情况的相关资料以及有关财务资料。绩效评价工作组遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，开展绩效评价工作，得出综合评价结果，撰写绩效评价报告。

（二）自评的方法和过程

绩效评价工作组采用全面评价和重点评价相结合的方式，运用最低成本法、比较法等分析方法，开展绩效评价工作。结合实际确定了绩效评价评分体系，此次绩效评价满分 100 分，其中总体绩效目标 40 分，三个分项绩效目标各 20 分。绩效评价工作组通过汇总整理各项资料，对各绩效目标、指标实现情况进行逐一汇总、分析、核实，得出了综合评价结果。

三、部门整体支出绩效目标实现情况及指标分析

（一）总体绩效目标实现情况

2024 年以来，市文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大、二十届三中全会精神，全面落实省委、市委决策部署，对标对表落实全国、全省、全市宣传思想文化工作会议精神和中国文联十一届四次全委会、河北省第十一次文代会、第八次作代会精神，着眼市委、市政府中心工作，充分把握全市工作大局，结合石家庄文艺发展的特点，推出了一批充满时代气息、具有石家庄特色的精品力作，培养了一批叫得响、过得硬的优秀文艺人才，为繁荣发展石家庄文艺事业，加快建设现代化、国际化美丽省会城市贡献了文艺力量。聚焦经济高质量发展和城市蝶变升级开展多次大规模集中性主题采风创作活动，坚持围绕中心、服务大局，以“实干兴石、舍我其谁”的担当精神高标准谋划、高效率行动，在文艺精品创作、主题文艺活动、人才队伍建设、志愿服务活动等方面取得了显著成绩。市文联组织了 3 次集中采风创作活动，180

余人次创作骨干现场体验观摩了我市经济发展和项目建设的巨大成效，为书写好石家庄发展中的文化篇章搭建了平台。各县（市、区）文联、各文艺家协会深度联动、分级组织，全市 1000 余名作家艺术家参与到主题创作之中，创作了散文报告文学作品 150 余篇，诗词作品 300 余件，歌曲近 20 首，曲艺戏曲作品 30 余件，以及书法作品 200 余件，美术作品 200 余件，摄影作品 1000 余件，影视作品 8 件，共约 2000 余件经济社会发展主题的文艺作品。其中 30 余首诗词在《中华辞赋》、《诗刊》、《石家庄日报》以刊登；30 余篇散文、报告文学在《人民日报》、《长城网》、《河北日报》、《石家庄日报》等国家级、省级、市级媒体刊登。另外，精选了部分优秀作品在市文联网站、微信公众号刊登，组织了书法美术摄影作品专题展览，出版了《艺海观潮》图书精品集，为群众更加直观的了解石家庄发展变化提供了素材。

广大作家艺术家和文艺工作者深入生活、扎根人民，紧跟时代步伐，紧扣中心工作，写石家庄、画石家庄、拍石家庄、唱石家庄，以强烈的使命感关照人民生活，表达人民心声，展现全市干部群众的奋斗之志、创造之力、发展之果，市文联发挥自身优势，组织开展了一系列主题鲜明的文艺创作活动。书协举办了第十届京津冀书法联展，形成了文化交流品牌；美协举办了庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美展石家庄市选送作品展暨“记录冲刺风采 展示决胜成果”优秀作品展；摄协举办了“史册华章”、“青春飞扬”等大型展览；曲协举办了“说岁月峥嵘 唱时代新篇”主题汇演等活动；音协组织“2024 中国小金钟河北省展演石家庄预选”、“省会第十三届歌手大赛等

活动；民协编印了《石家庄滹沱河民间故事集》，开展了系列民间文艺活动；评协创作一大批作品在中国文艺志愿者公众平台、《中国文艺报》《河北日报》等发表；剧协创作作品《雄安人家》《东垣大医》赴北京梅兰芳大剧院演出；影视协会举办了微视频作品大赛，推出了《石家庄 144 小时》《大美滹沱》等作品；舞协举办“石家庄市舞蹈家协会 2024 迎新春舞蹈晚会”，参加了河北省舞蹈大赛

抓牢“出人才、出精品”主责主业，队伍建设和文艺创作的综合实力进一步提升，创新文艺培训形式，助力文艺人才健康成长。全年积极组织线上线下文艺培训，覆盖各类文艺工作者以及文学艺术爱好者，培育文艺新人。同时发挥项目扶持和激励机制的撬动作用，催生一批文艺新秀和精品力作。市文联举办了第十八届文艺繁荣奖，评选出 38 繁荣奖作品、2 件特别奖作品。通过一系列措施，为繁荣我市文艺创作和文艺人才成长提供了支持。今年结束的第十四届河北省文艺振兴奖评奖中，全省评出 127 件作品，石家庄获奖作品 14 部，获奖数量在全省各市中名列第一。全省评出优秀中青年人才 28 人，石家庄市 6 人。推荐各文艺家协会中青年人才加入河北省文联“燕赵秀林”计划，推动石家庄人才迈向更高台阶，河北省评选 91 人，石家庄市入选 19 人。聚焦全国、全省展览、大奖，有 61 件美术作品入选省美展，其中，5 件美术作品推荐到第 14 届全国美展评选；13 件作品入选第 13 届全国书法篆刻展。石家庄市摄影家协会荣获河北省摄影家协会优秀会员单位；河北省中青年戏曲人才大比武”中，市剧协 4 人荣获“十佳选手”称号，11 人荣获“金花选手”称

号，1人在第七届黄河流域戏剧红梅大赛中荣获一等奖等。市文联出色完成了总体绩效目标，自评得分40分。

（二）分项绩效目标实现情况及指标分析

1、推动协会发展，促进精品生产。各协会紧扣本地文化资源，创作推出了一批具有石家庄风格的文艺作品和品牌活动。围绕中华人民共和国成立75周年，作协开展了主题征文，在《中国艺术报》《人物周报》《长城》《青年文学》《文艺报》《河北青年报》发表多篇文艺作品；书协举办了第十届京津冀书法联展，形成了文化交流品牌；美协举办了庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美展石家庄市选送作品展暨“记录冲刺风采 展示决胜成果”优秀作品展；摄协举办了“史册华章”、“青春飞扬”等大型展览；曲协举办了“说岁月峥嵘 唱时代新篇”主题汇演等活动；音协组织“2024 中国小金钟河北省展演石家庄预选”、“省会第十三届歌手大赛”等活动；民协编印了《石家庄滹沱河民间故事集》，开展了系列民间文艺活动；评协创作一大批作品在中国文艺志愿者公众平台、《中国文艺报》《河北日报》等发表；剧协创作作品《雄安人家》《东垣大医》赴北京梅兰芳大剧院演出；影视协会举办了微视频作品大赛，推出了《石家庄144小时》《大美滹沱》等作品；舞协举办“石家庄市舞蹈家协会2024迎新春舞蹈晚会”，参加了河北省舞蹈大赛。评价认为该指标圆满实现，得分20分。

2、不断完善奖励机制，培育文艺人才。市文联发挥项目扶持和激励机制的撬动作用，催生一批文艺新秀和精品力作。市文联继续实施一年一度的大报大刊奖，落实了全市83件在大报大

刊发表文艺作品的表彰奖励工作。举办了第十八届文艺繁荣奖，评选出 38 繁荣奖作品、2 件特别奖作品。同时，市文联还积极组织市级文化产业发展扶持资金引导项目的申报和实施，推荐遴选了长篇小说《良医》、诗集《向远方》、文化专项类项目展览《“翰墨弘道”——庆祝京津冀协同发展十周年书法作品展》、展览《“青春飞扬”——庆祝中华人民共和国成立 75 周年摄影展》4 个市级文化繁荣发展资金文艺精品项目，共涉及资金 86 万元，鼓励扶持优秀作家艺术家创作出更多的精品力作。评价认为该指标圆满实现，得分 20 分。

3、文学期刊为人民，全心全意为人民服务。期刊《太行文学》全年编印 6 期，共发布 200 余位作者的 300 余件作品。包括“聚焦新跃升、展示新成果”、“石家庄我自豪”多个主题创作专辑，充分宣传和展示了我市文艺工作的成果和亮点，提升了石家庄文艺的影响力。此外，深入实施“强基工程”，以“文艺进万家——健康你我他”、“我们的中国梦·文化进万家”、“双争有我”等文明实践和文艺志愿服务品牌活动为载体，把主题创作成果充分展示到基层群众面前。市文联主办了 8 场大规模的文艺惠民演出，指导各文艺家协会和各县（市、区）文联开展了 200 余场“强基工程”文艺助力基层精神文明建设专题文艺惠民活动。另外，开展了 150 余场次“三下乡”、“摄影全家福”、“春节写送春联”等常态化品牌文艺惠民活动，构建了文联系统常态化文艺演出、百姓村晚等文艺惠民的方式，提升了文艺服务基层、服务群众的能力水平。充分发挥文化名家工作室的作用，围绕守正创新、惠民便民，按照内容上主题与自选相结合、时间上节日与日常相结

合、空间上“走出去”与“请进来”相结合、组织上自办与联办相结合、形式上线上与线下相结合的原则，组织了各类文化惠民活动 300 余场，构筑了城市公共文化空间。评价认为该指标圆满实现，得分 20 分。

四、评价结论和评价等级

根据部门职责定位和各项工作履职情况进行综合评价，给出总得分，满分 100 分，得出综合绩效评价等级。部门整体支出综合绩效评价分为 4 个等级：得分 ≥ 85 分为优秀； $75 \leq \text{得分} < 85$ 分为良好； $60 \leq \text{得分} < 75$ 分为一般；得分 < 60 分为较差。

2024 年，石家庄市文联在市委的坚强领导下，全面贯彻落实党的文艺工作方针，开展同各文艺家协会和各县（市）区文联的联络、协调、服务和指导工作；组织文学艺术家深入生活，创作优秀作品；协同有关部门组织相关艺术活动的重大评奖活动。实现了年初设定的总体绩效目标和各分项绩效目标、指标，综合自评得分 100 分，绩效评价等级为优。

五、存在的问题及改进措施

（一）存在的主要问题

通过实施部门绩效评价发现，个别项目年初绩效指标设定较为简单、不够全面、不易评价，针对此类绩效项目指标，我单位在今后的预算工作中将进行进一步的探索更具科学性和可操作性的绩效考核指标体系。

（二）针对问题提出具体的改进措施或建议

在今后的工作中，将按照财政支出绩效管理的要求，建立科学的财政资金效益考评制度体系，完善各项项目的年度目标，加强量化考核，不断提高财政资金使用管理的水平和效率。

石家庄市文学艺术界联合会

2025年3月26日

