

石家庄市文化广电和旅游局 2020 年度部门整体支出绩效自评汇报

一、总体绩效目标实现情况

2020 年，我局在市委、市政府的正确领导下，积极开展各项工作。一是成功举办第六届、第七届市旅游产业发展大会，大会由石家庄市委、市政府主办，元氏县委、县政府、赞皇县委、县政府、市文旅局共同承办。旅发大会的成功举办，进一步扩大了影响力，促进旅游公共设施建设，提升我市全域旅游发展总体水平，增强我市旅游品牌形象知名度和美誉度。二是持续提升文旅公共服务功能。加强公共基础设施建设，推进公共文化领域重点改革任务，组织开展了文化惠民等活动。三是加强文艺精品创作与生产。组织优秀剧目展演，继续打造演艺品牌，发行文化旅游惠民卡，拉动文化旅游消费。四是做好文化遗产保护利用和传承。在全市统一启动了“2020 非遗进景区活动”，提升文化传承影响力。

二、分项绩效目标实现情况

（一）举办石家庄市第六届和第七届旅游产业发展大会

6 月 28 日-29 日，第六届石家庄市旅发大会在元氏县成功举办。这是在疫情防控常态化背景下，全省举办的第一个市级旅发大会。本届旅发大会围绕“绿色、精彩、高质量”的办会

目标，以“打造文化生态、运动休闲新高地”为主题，打造了“一环十区”全域旅游新业态，呈现了一场亮点纷呈的旅游盛会。9月15—16日，第七届市旅发大会在赞皇县成功举办。紧紧围绕“生态强县·大美赞皇”这一主题，坚持旅发大会与全域旅游创建、乡村振兴、脱贫攻坚、县城建设等工作相结合，重点打造了“一核、两区、百点”，描绘了赞皇全域旅游的新画卷，为赞皇全域旅游注入了新动能，拓展了新空间。

（二）提升文旅公共服务功能

为了做好疫情防控常态化条件下的公共文化服务，我市各文化场馆积极创新活动开展形式，推出形式多样的线上文化产品，将活动阵地由线下转移至线上，在丰富市民精神文化生活的同时，助力疫情防控。市博物馆充分利用馆内现有资源，策划制作了一系列课件、展览动画短片、数字文物短片开展线上展览，推出的“精品文物数字展”入围第十七届全国博物馆十大精品陈列展览。市图书馆积极整合各类数字阅读资源，创新传播方式，开展了音频故事会、微讲堂、线上音乐会、石图读吧、美诗团等线上活动。市群艺馆开展抗击疫情文艺作品征集活动，利用“互联网+培训”的方式，举办声乐、器乐、舞蹈、书法等线上培训班。市美术馆开展“众志成城，共克时艰”防控疫情主题创作线上展览、我和祖国共战“疫”——抗疫主题少年儿童美术创作线上展。市演艺集团推出“优秀剧目线上免费看”“宅家练功”“宅在家里看大戏”等活动。创办“石家庄·云

剧场”，精选优秀传统剧目唱段，制作成网络视频推送。市本级公共文化场馆均已按照限量、预约、错峰的措施对外开放。举办了“石不可挡”——石家庄市抗击疫情见证展，“河北名家书法作品邀请展”“决胜全面小康，决战脱贫攻坚主体书法展暨河北省中青年优秀作品展”等展览。

积极推进文旅基础设施建设。加快旅游厕所建设，录入国家旅游厕所管理系统 113 座（年度任务 96 座），已超额完成。准确把握国家和省利好政策，市博物馆新馆项目已立项。加快推进市图书馆新馆对外开放，9 月 30 日举行了开馆仪式，向社会开放运行。

（三）加强文艺精品创作与生产

大力推动舞台精品艺术创作，开展“走基层、送戏下乡”演出，提升“文化惠民”的知名度和影响力，打造我市公益演出的文化品牌。开展“七进”演出活动 2433 场（其中文艺院团下基层演出 1101 场），超额完成年度任务目标。因新冠疫情影响，“一月一名剧”9 月恢复演出。剧目创排取得新进展，京剧《挂云山》和评剧《家长里短》已完成排演。配合市委宣传部拟创排大型民族歌剧《真理之歌》，配合省文旅厅参与演出民族歌剧《雁翎队》，助力第七届石家庄市旅发大会，市丝弦剧团和歌舞团联合赞皇丝弦剧团创排大型歌舞丝弦剧《穆天子与西王母》。在积极创作新剧目的同时，各院团对传统剧目进行了复排。传统剧目具有广泛的群众基础，作为院团常演剧目具有积极意义。其中市丝弦剧团复排

了两部经典剧目《铡西宫》《寇准背靴》；市评剧院一团复排该团代表剧目《红珠女》，加工提高剧目《三滴血》；市河北梆子剧团大胆移植了京剧经典《勘玉钏》，富有河北梆子亮点与特色的《勘玉钏》，已成功在舞台上呈现。该团新创改编剧目《新包公赔情》也已于观众见面。

演艺集团开展了进景区走基层惠民演出活动。此活动是今年以来积极开展下基层惠民演出的重要举措，演出阵容强大，从梅花奖获得者到演艺新秀，汇集了市直艺术院团老中青演员，共计演出 856 场。

（四）做好文化遗产保护利用和传承

加大文化遗产保护与传承力度，起草了《石家庄市非国有博物馆扶持办法(试行)》。公布第八批市级非遗代表性项目名录，指导省级传统工艺工作站申报工作。开展非遗扶贫就业工坊建设工作。参加“文化和自然遗产日”等非遗宣传展示活动的人数持续增加。对市级非遗代表性项目进行补助，使项目存续状况得到进一步改善。给予 180 位市级非遗传承人补助资金，鼓励传承人发挥自我所长开展传承传播活动。8 月下旬开始，在全市统一启动了“2020 非遗进景区活动”，各县（市、区）重点景区积极为非遗项目和传承人传承授艺、展示传播等提供场地和平台，提高非遗项目的体验性与参与性。活动的开展对于扩大非物质文化遗产的传承、传播，推进文化旅游深度融合，展示石家庄地域文化的丰富性和多样性起到了积极作用。